

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN  
**CHITARRA JAZZ**

**PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I**

Anno di corso: 1°

Crediti: 9

Ore lezione: 30

Tipologia insegnamento: lezione individuale

Forma di verifica: esame sostenuto davanti a Commissione

Programma d'esame:

Scala diatonica maggiore, armonizzazione x terze , triadi e rivolti. Diteggiature estese in tutta la tastiera

Accordi di settima con estensioni, rivolti. Diteggiature e voicings.

II/V/I in tonalità maggiore.

Arpeggi degli accordi di settima e con estensioni

Modi della scala maggiore, diteggiature.

Scala cromatica : diteggiature estese su tutta la tastiera.

Relazione Scale / Accordi. Applicazioni in senso scalare ed arpeggiato in tutte le zone della tastiera.

Livello base

Lettura a vista di linee melodiche semplici e sigle accordali.

Esercizi ritmici: analisi dei tempi ed esercitazioni con metronomo. Cellule melodico-ritmiche.

Possibilità funzionali dell'uso del metronomo.

Esercitazioni di ear training.

Tecnica mano sinistra: diteggiature, legature, glissati, bending, chord phrases.

Tecnica mano destra: pennata alternata, sweep picking, tecniche miste. Accompagnamento con plettro, analisi delle forme ritmiche (swing , accompagnamento in quattro ,in tre ,modelli ritmici tradizionali e figurazioni ritmiche di base)

Accompagnamento con dita: walking bass, bossa, tecniche miste. Livello base.

Analisi ed applicazione delle forme: blues maggiore in 12 misure, struttura AABA.

Sviluppo di accompagnamento ed improvvisazione su blues, anatole, e standards semplici.

Approccio scalare ed arpeggiato. Livello base.

Analisi stilistiche e cenni storici sui principali chitarristi jazz dell'epoca swing e bebop.

Dagli inizi agli anni '50